

Ausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart e.V.

26. Dezember 2025
bis 16. Januar 2026

The image features a large, bold, red sans-serif font that reads "Kunst im Kessel." from top to bottom. The letters are slightly overlapping. The background is a solid light blue. In the top right corner, there is black text that reads "26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026". In the bottom left corner, there is black text that reads "StadtPalais für Stuttgart", "auer-Straße 2", and "0173 Stuttgart".

**StadtPalais
Museum für Stuttgart
Konrad-Adenauer-Straße 2
70173 Stuttgart**



Ausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart im StadtPalais – Museum für Stuttgart

Konrad-Adenauer-Straße 2, 70173 Stuttgart

**Wilhelm Betz
Richard Böhmer
Editha Gallinat
Regina Hohmann
Holde Klis
Hans-Ulrich Krauss**

**Dieter Meissner
Ingrid Möhrle
Martina Möser
Werner Rosch
Beate Schneck
Natalia Simonenko**

KUNSCHT IM KESSEL

Die Künstlerinnen und Künstler vom Stuttgarter Künstlerbund e. V. zeigen im StadtPalais – Museum für Stuttgart ihre Sicht auf unsere Stadt.

Diesmal steht Stuttgart selbst im Rampenlicht unserer Kunst und findet im StadtPalais einen würdigen Ort der Präsentation. Verschiedenste Gebäude, Lokationen, Stimmungen und Eindrücke werden auf ganz unterschiedliche künstlerische Weise lebendig.

Ob in Acryl oder Aquarell, Fotografie oder feiner Fadentechnik – die Werke zeigen ein buntes Mosaik unserer schwäbischen Metropole. Von der exotischen Wilhelma über die sonnigen Weinberge, vom Schloßplatz bis zur Oper, von der Markthalle bis hin zur Autostadt – jedes Bild erzählt seine eigene Geschichte und spiegelt die persönliche Handschrift der Künstlerinnen und Künstler wider.

So entsteht ein kreativer Rundgang durch Stuttgart – überraschend, vielseitig und voller Lebendigkeit. Gleichzeitig erhält der Betrachter einen facettenreichen Einblick in das Schaffen des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Wilhelm Betz

Vita

Wilhelm Betz ist 1954 in Groß-Gerau (Südhessen) geboren. Heute lebt er in Sindelfingen und ist mit einer Schwäbin verheiratet. Nach dem Erststudium Elektrotechnik/Datentechnik in Darmstadt und mehr als 40 Jahren IT, steht in der aktuellen Lebensphase die Leidenschaft Fotografie im Vordergrund. Sein Zweitstudium für Fotodesign in Stuttgart hat er mit Auszeichnung abgeschlossen. Er ist Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Ausstellungen

Stuttgarter Charakterköpfe - Blaues Haus, Böblingen und Haus der Wirtschaft, Stuttgart - 2016
Charakterköpfe - Stuttgarter Frauen - Galerie Valentien, Stuttgart 2017
Beauty or truth - Stuttgarter Charakterköpfe - Galerie Norbert Nieser, Stuttgart - 2018
Charakterköpfe - Gesichter-Geschichten - StadtPalais - Museum für Stuttgart - 2019
Dicke Luft in Stuttgart und „Charakterköpfe“ - Galerie 50qm - 2020
Charakterköpfe - sCafe Sindelfingen - 2021
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - StadtPalais Stuttgart - 2022
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - Im Rahmen der Gender Week an der UNI Stuttgart - 2022
Charakterköpfe - Buntes Stuttgart - Buchhandlung Pörksen Stuttgart - 2023
Charakterköpfe - Ausstellung bei PROFI AG in Darmstadt - 2023
Buntes Stuttgart 2.0 - Bar Juwel Stuttgart und Hotel Maritim Stuttgart - 2023
Auftakt - Ausstellung Künstlerbund - Kunstgebäude Stuttgart - 2024
Stuttgarter Perspektiven - Ausstellung USU AG in Möglingen - 2024

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Fotoclub Blende96 Holzgerlingen

Technik

Digitalfotografie, Intentional Camera Movement, Composing und Bildbearbeitung

Bildbeschreibung

Die Serie Stuttgarter Perspektiven zeigte bekannte Stuttgarter Orte in einer besonderen Darstellung. Ein Spaziergang durch unsere Metropole, von der Stadtbibliothek, zur Staatsgalerie, über die Oper, hin zur Calwer Passage. Dabei werden die Gebäude und Orte in einer künstlerischen, fotografischen Weise interpretiert. Als Techniken wurden Pinholefotografie, Langzeitbelichtung und Intentional Camera Movement eingesetzt. Mit dem Bild-Composing werden die verschiedenen Techniken als Ebenen übereinander gelegt und es entsteht ein neues Ganzes.



Adresse

Hinterweilerstraße 45, 71063 Sindelfingen, 0151 46640599
wbtz.cons.foto@t-online.de | www.wilhelm-betz-fotografie.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Richie Böhmer

Vita

Die fotografische Ausbildung begann bereits während der Schulzeit mit einer intensiven Beschäftigung mit den Grundlagen der analogen Fotografie. Über mehrere Jahre leitete er eigenverantwortlich das schuleigene Fotolabor. Inspiration und Erfahrung sammelte er zudem bei Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, auf Lanzarote und in Ungarn. Dabei arbeitete er mit Kameras aller Formate – vom klassischen Kleinbild bis hin zur 8×10 Inch Großformatkamera.

Vor einigen Jahren gab er selbst Workshops und teilt sein Wissen in unterschiedlichen fotografischen Bereichen. Seine Themenschwerpunkte liegen auf Landschaften, Bäumen, Blumen, Menschen und Aktfotografie – ergänzt durch kreative Techniken wie Sandwichtechnik, Solarisation, Mehrfachbelichtungen und andere experimentelle Verfahren.

Ausstellungen

seit 2002 Stuttgarter Künstlerbund, diverse Ausstellungen

2012 - 2024 Kunstverein Remshalden

2023 Weinhaus Kern Rommelshausen

2025 Rathaus Remshalden

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V. und Kunstverein Remshalden

SKF Fotoklub und DVF (Deutscher Verband der Fotografen)

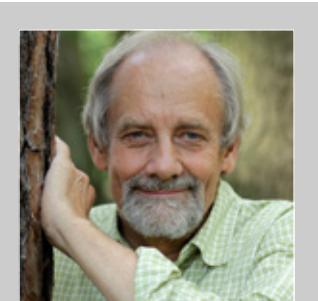
Technik

Die Aufnahmen entstanden in Stuttgart. Mehrere Bilder wurden dabei direkt in der Kamera übereinander belichtet, bevor sie am Computer weiterverarbeitet wurden. Der Bearbeitungsprozess erfolgt in iterativen Schritten: Zwischen den einzelnen Phasen werden bewusst Pausen von mehreren Tagen eingelegt, um mit frischem Blick auf das sich entwickelnde Bild zurückzukehren. Erst wenn der Autor das Ergebnis als stimmig empfindet, gilt die Nachbearbeitung als abgeschlossen.

Bildbeschreibung

Wir begegnen täglich Menschen – überall, und besonders in den Städten. Auch in Stuttgart sind wir ständig von ihnen umgeben. Doch die meisten dieser Begegnungen bleiben flüchtig: Wir sehen Gesichter, nehmen Bewegungen wahr, ohne sie wirklich zu registrieren oder im Gedächtnis zu behalten.

Die ausgestellten Fotografien greifen dieses Phänomen auf. In ihren Mehrfachbelichtungen verdichten sie den Eindruck, wie Menschen in Stuttgart zwar allgegenwärtig sind, uns jedoch oft nur schemenhaft erscheinen – als anonyme Silhouetten im Strom des Alltags. Der Fotograf hat versucht, genau dieses Spannungsfeld zwischen Präsenz und Vergessen sichtbar zu machen.



Adresse

richie.boehmer@arcor.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Editha Gallinat

Vita

Editha Gallinat stammt aus einer Künstlerfamilie von den Philippinen. Schon in frühester Jugend stand sie mit Gesangs- und Theaterdarbietungen auf der Bühne. Später kamen Aufgaben als Rundfunk- und Nachrichtensprecherin im lokalen Radio dazu. Die klassische Ölmalerei lernte Editha Gallinat seit mehr als 17 Jahren. Seit 2024 wandte sie sich zusätzlich der Fadenkunst zu.

Ausstellungen

Ausstellungen im Stuttgarter Ackermanns,
im Hotel Maritim,
im Wasserschlösschen Holzgerlingen und
im Stadtpalais Stuttgart

Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2020.

Technik

Neben der klassischen Ölmalerei hat sie mit Ihrer Fadenkunst Erfolg, mit der sie die Aufmerksamkeit des Betrachters auf Portraits und besondere Stuttgarter Bauwerke lenkt.



Adresse

Schwefelbaumstraße 18, 710565 Stuttgart, 0711 748117
editha32@web.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Regina Hohmann

Vita

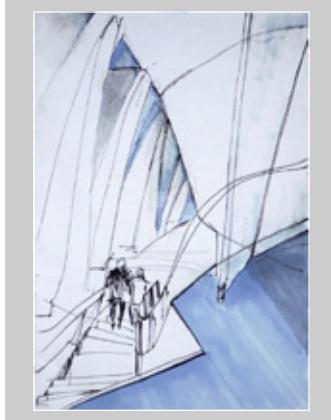
Regina Hohmann hat in Stuttgart an der Akademie der Bildenden Künste
Kunsterziehung studiert.

Sie lebt und arbeitet in Tübingen und in Nürtingen als Kunstlehrerin
am Gymnasium.

Ausstellungen

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:

2006 „Abstrakte Malerei“, Ausstellung in der Firma „AS-Systeme“ in Stuttgart
2006 Mitgliederausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart
2007 „nAcktT“, Ausstellung der Aktmalklasse der VHS Tübingen
2013 „Das Anlitz“, Ausstellung der Mitglieder des Württembergischen Kunstvereins
2019 „Stuttgarter Ansichten“, Urban Sketching-Ausstellung im Rathaus Stuttgart
2020 „Leonardo – Ex Machina ex Anima“-360°, Ausstellung online des MUT Tübingen
2021 Gruppenausstellung im Maritim in Stuttgart mit dem Künstlerbund Stuttgart
2023 „Kunst trifft Kosmos“ – Ausstellung im Haus der Wirtschaft in Stuttgart
2024 „Urban Sketching“ – Ausstellung von Zeichnungen im "Hinz und Kunz"
in Herrenberg
2024 „Kunst in der Glashalle“ – arTÜthek Jahresausstellung im Landratsamt Tübingen
2025 „Kleiner König, Großer Leonardo“ – Ausstellung im Landratsamt Tübingen



Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Stuttgarter Künstlerbund e. V.
Bund der Bildenden Künstler Karlsruhe (BBK)
Ausstellerkreis des Landkreises Böblingen
arTÜthek

Technik

Acrylfarben auf Leinwand
Zeichnungen mit unterschiedlichen Techniken

Bildbeschreibung

"Fernsehturm in Stuttgart" und "Treppenhaus im Mercedes-Benz-Museum"
sind Zeichnungen, die im Rahmen von Sketchwalks der Urban Sketching Gruppe
Stuttgart, entstanden sind.

Adresse

Zwehrenbühl 2, 72076 Tübingen, 0174 3947546
ginaki@bombie.de | flickr.com/photos/135886531@N02/

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Holde Klis

Vita

Geboren 1943

Ausbildung zur Wirtschaftskorrespondentin und Übersetzerin.

Intensive Beschäftigung mit der Malerei seit frühester Jugend.

Ab 1995 Mitaufbau von Roman Klis Design.

Seit Gründung der Roman Klis Design GmbH 2000 Geschäftsführerin bis Ende 2014.

Seit 1985 parallel zur Berufstätigkeit ständige künstlerische Weiterbildung:

Akademie der Bildenden Künste an der alten Spinnerei Kolbermoor (Xenia Hausner)

Sommerakademie Salzburg (Xenia Hausner, Luis Murschetz, Prof. Jiri Salamoun)

Sommerakademie Traunkirchen (Xenia Hausner, Prof. Georg Ritter)

Sommerakademie Capri (Prof. Hans Daucher)

Seminar Atelier Prof. Roger Dale, Strasburg

Seminar Georg Glaser, Bernau/Belgien

Atelier Hans Köhler, Stuttgart

Atelier Herbert Güntherberg, Herrenberg

Arbeit im Atelier Prof. Wayan Karja, Ubud/Bali



Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen und Austellungsbeeteiligungen im In- und Ausland mit Verkäufen in Deutschland, Frankreich, Saudi-Arabien, Schweiz und Österreich.

Mitgliedschaften

Mitglied Kunsthöfle e. V. Stuttgart

Mitglied Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Zeichnung, Farbstift und Aquarell

Bildbeschreibung

In den Werken von Holde Klis entspinnst sich ein leises, beinahe unsichtbares Drama: Nicht das Sichtbare steht im Mittelpunkt, sondern das, was sich daneben, darunter oder darüber ereignet – jenseits der Oberfläche. Die Zeichnungen, meisterlich kombiniert mit Aquarell, sind von fotorealistischer Präzision, doch ihre Detailfülle täuscht: Sie führen uns nicht in die Realität, sondern in ihre Verschiebung.

Adresse

Vaihinger Landstraße 100, 70195 Stuttgart, +49 177 8118115

hklis@de.klisdesign.com | www.holdeklis.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Hans-Ulrich Krauss

Vita

Hans-Ulrich Krauss ("Uli" Krauss) hat mehr als 17 Jahre bei der russischen Malerin Irina Wolff eine Ausbildung in klassischer Ölmalerei absolviert.

Ausstellungen

In Ausstellungen im Stuttgarter Ackermanns, im Hotel Maritim, im Wasserschlösschen in Holzgerlingen, im Stuttgarter Stadtpalais und im Stuttgarter Künstlerbund hat Uli Krauss seine Werke präsentiert.

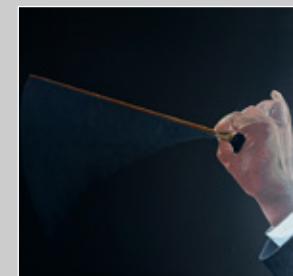
Mitgliedschaften

Seit 2012 ist Uli Krauss Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Uli Krauss hat sich der Ölmalerei verschrieben.

Seine Motivwahl folgt dem Grundsatz, dass es neben der Ästhetik noch gute weitere Gründe geben muss, die den Betrachter an einem Werk faszinieren. Jedes Bild sollte einen "Kick" haben, der es aus dem Alltäglichen, dem Banalen heraushebt. Die Wahl, den extremen Blickwinkel eines Weitwinkelobjektives im Nahbereich einzunehmen und dadurch moderne Mobilfon-Sehgewohnheiten auf ein ölgemaltes Bild anzuwenden, sei als Beispiel genannt. Uli Krauss malt überwiegend konkret, weigert sich aber meist, die Malerei quasi dokumentarisch einzusetzen. Er versucht, die feine Grenze zu finden, die definiert, wann ein Thema eher fotografisch und wann es doch besser durch die Malerei repräsentiert wird. Fotorealismus kann für ihn daher nur eine Zwischenstation auf dem Weg sein, die Magie der Malerei in ihrer Vielfalt auszureißen ...



Adresse

Schwefelbaumstraße 18, 710565 Stuttgart, 0711 748117
drhukrauss@t-online.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Dieter Meissner

Vita

Dieter Meissner wurde in Stuttgart geboren und lebt in Tübingen. Bereits als Schüler fotografierte er mit großer Leidenschaft, unter anderem für die Schülerzeitung. Nach dem Biologiestudium arbeitete er bei verschiedenen Firmen im Bereich Mikroskopie und digitale Bildanalyse.

Die Möglichkeiten der digitalen Fotografie gaben ihm nochmals einen entscheidenden Anstoß zur Intensivierung seiner fotografischen Arbeit.

Seine Themen sind breit gefächert. Die Landschaftsfotografie mit weitreichenden Panoramen, die Makrofotografie sowie die Streetfotografie bilden Schwerpunkte. In den letzten Jahren zeigte er seine Arbeiten in mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen.

Ausstellungen

2023 - Galerie der Stadt Herrenberg: Ganz weit - ganz nah, Einzelausstellung

2024 - VHS Tübingen: TÜpisch, Gruppenausstellung

2024 - Mitgliederausstellung des Stuttgarter Künstlerbunds, Gruppenausstellung

2025 - Hotel Maritim, Gruppenausstellung

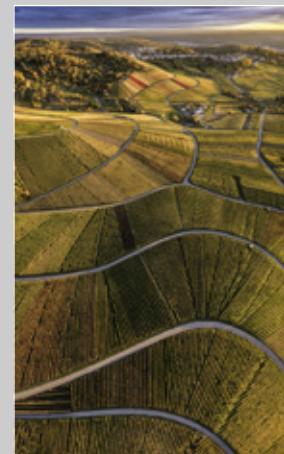
Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Schwäbischer Albverein

Technik

Panoramen, Focus stacking



Adresse

Gehrtstraße 57/1, 72074 Tübingen, 0172 7317640
dieter.meissner@dm-con.de | www.zeitundblen.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Ingrid Möhrle

Vita

Geb. 23.05.1963 in Stuttgart.

Nach dem Gymnasium und versch. Ausbildungen lebe ich seit 1987 in Tübingen und arbeite als Physiotherapeutin in der Kinderklinik Tübingen.

Bin verheiratet und habe 2 erwachsene Kinder.

Das Malen hat mich in meinem Leben immer in irgendeiner Form auf den verschiedensten Materialien (Stoff, Seide, Holz, Stein, Ton und natürlich Papier und Leinwand) begleitet.

Mein Stil und die Technik in der Acrylmalerei ist von vielen Menschen geprägt, bei denen ich Kurse (meist an der Akademie für zeitgenössische Kunst am Bodensee) gemacht habe - z. B. Andrea Gauß, Beate Bitterwolf, Prof. Daniel Kojo Schrade, Annette Lehrmann, Andreas Durrer, Greet Helsen, Gabriele Middelmann, Gabriele Musebrink, Alexander Jeanmaire, Robert Süess und Ines Hildur.

2019 habe ich ein Stipendium vom Kunstverein in Minden bekommen und hatte dort 2 schöne, arbeitsreiche Wochen mit Vernissage.

Mein Atelier befindet sich in Tübingen – Pfrondorf.

Ausstellungen

Meine Bilder hingen und hängen in

verschiedenen Praxen, Kliniken, Cafés, Büros, im Hospitz Tübingen und in der Galerie Griesshaber Tübingen und derzeit im Hotel Martitim in Stuttgart.

Mitgliedschaften

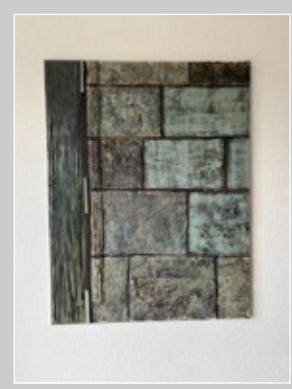
Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2025

Technik

Viele verschiedene Schichten mit unterschiedlichen Materialien, wie Papier, Pappe, Mehle (Marmormehl, Steinmehl, Champagnerkreide), Beton, Sande, Pigmente und Acrylfarbe.

Bildbeschreibung

Stuttgarter Wände



Adresse

Baumwiesenweg 20, 72074 Tübingen, 015771945923
ingrid@kuenstle-moehrle.de | Instagram: @ingrid.moehrle

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Martina Möser

Vita

Seit mehr als zwanzig Jahren liegt ihr Schwerpunkt im Bereich der Aquarellmalerei, mit der sie sich autodidaktisch und in vielen Kursen unterschiedlicher Künstler im In- und Ausland auseinandersetzt und ihre Arbeitsweise weiterentwickelt.

Wichtig ist ihr, den Blick auf die schönen Dinge zu lenken und das, was uns umgibt, bewusst wahrzunehmen. Die Freude und das Staunen durch die Wahrnehmung sollen festgehalten werden. Neben einer realitätsnahen Darstellung finden sich Elemente, mit denen die Stimmung mit einer vom Motiv losgelösten Lebendigkeit eingefangen wird.

Dabei stellt sie grundsätzlich selbst und unmittelbar wahrgenommene Motive dar. Das führt dazu, dass Heimat eines ihrer zentralen Themen ist.

An der Aquarellmalerei fasziniert sie neben der Präzision besonders, wenn Wasser und Pigmente ihre eigenen, nicht wiederhol- und kopierbaren Wege gehen.

Ausstellungen

Seit 2016 - regelmäßige Teilnahme an verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen

Mitgliedschaften

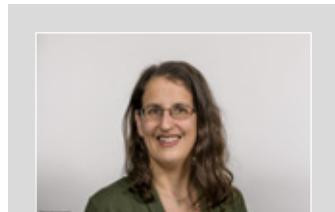
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Technik

Aquarellmalerei

Bildbeschreibung

Zur Ausstellung "Kunscht im Kessel" zeigt Martina Möser einige Stuttgarter Sehenswürdigkeiten.



Adresse

f.moeser@gmx.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Werner Rosch

Vita

Werner Rosch ist in Stuttgart geboren. Im Elternhaus erkannte man früh seine bildnerische Begabung und förderte dies.

In Salzburg erfolgte 1969 ein Kurzstudium bei Professor Syskowitz. Grundsätzliche, unterschiedliche Auffassungen in Bezug zu Ethik in der Kunst, gesellschaftlichen, sozialen und politischen Ansichten führten jedoch zum Studienabbruch. Dies war in den 1969er Jahren nicht ungewöhnlich. Zurück in Stuttgart, begann die berufliche Entwicklung als Lithograf und Grafiker. Mit intensiven autodidaktischen Studien in allen Bereichen der bildenden Kunst vertiefte Werner Rosch seine künstlerischen Fähigkeiten.

Ausstellungen

Mehrere Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

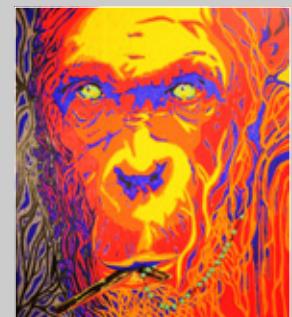
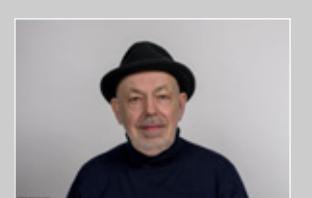
Technik

Pop-Art / Acryl

Bildbeschreibung

1. Aus dem Stuttgarter „Äffle“ ist ein veritabler Affe geworden. Der Affe - zugegeben: skurril oder obskur oder beides. Aber sind wir nicht alle ein wenig und irgendwie seltsam? Der Bezug: Das Äffle wurde seinerzeit von Armin Lang, Werner Klein und Volker Lang für den SDR, heute SWR, entwickelt. Ein Novum und Innovativ in dieser Zeit. 2025 wieder ein Affe. Skurril, obskur, innovativ und provozierend, passend für die „Kunst im Kessel“ in Stuttgart. Vieles aus dem Kessel war schon immer innovativ - das hat Tradition.

2. Tanz im Stuttgarter Kessel um die goldenen Eier. Konsequenterweise ist auch dieses Bild skurril und obskur.



Adresse

rosch.werner878@gmail.com

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais - Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Beate Schneck

Vita

Geboren in Neresheim/Ostalbkreis.

Schon früh hatte sie das Bedürfnis, Natur u. persönliche Eindrücke fantasievoller und anders als die Realität darzustellen. Anfangs noch fotografisch folgte bald der Schritt zur Malerei.

1999 Kurse in Stuttgart - Fine Art Photographie - Menschen vor der Kamera

2003 Aquarellmalerei

2004 Beginn mit der Acrylmalerei auf verschiedenen Materialien

bis 2015 Teilnahme an verschiedenen Workshops und Kunstkursen bei namhaften Künstlern

2015 Gründung des Kleinunternehmens Beate Schneck - Kunst (er)leben

seit 2015 vorrangig Auftragsarbeiten in Acryl



Ausstellungen

seit über 10 Jahren - Teilnahme an Kunst bewegt LE

Ausstellungen in Fachgeschäften und Firmen in Stuttgart, Schwäbisch Gmünd, Heubach und Leinfelden

Diverse Ausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund in Stuttgart - Hotel Maritim, Ackermann's und in der Kunstschule Breitenholz.



Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V. und Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Technik

Acrylmalerei



Bildbeschreibung

Serie zur Autostadt Stuttgart - Design-Kunscht im Kessel -

Immer wenn eine Wahl zum schönsten Hinterteil im Ländle ansteht, ist das vom 911er ein heißer Sieganwärter. Üppig, powerful, ausladend und wohlproportioniert betröft es den Betrachter modellübergreifend mit unübertroffener Schönheit, geradezu Ästhetik.

Da war es für mich Ehrensache, diese aufregenden Perspektiven in Szene zu setzen.

Im zweiten Bild ist im Backround hervorblinkend der spektakuläre Bau des Porsche-Museums in Stuttgart-Zuffenhausen zu sehen. Auch hier kommt die selbstbewusste Haltung und der hohe Design-Anspruch des Unternehmens architektonisch perfekt zum Ausdruck und vermittelt zugleich die Dynamik der Marke Porsche.

Geballte Kraft ausstrahlend, schon im Stand, ist er eines der Highlights, das die Marke Mercedes, (mal wieder), als die mit dem Anspruch, das technisch Machbare neu zu definieren, überzeugend vermittelt. Dies ist seinerzeit mit dem SLR grandios gelungen! Zum ersten Mal gesehen, wusste ich, den muss ich malerisch in Szene setzen!

So habe ich die drei Bilder mit sehr viel Ehrfurcht und voller Freude umgesetzt.

Nicht nur für Männer ...

Adresse

Raiffeisenstraße 18, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0170 4544701

b.schneck@schnell-optik.de

KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



Natalia Simonenko

Vita

geb. in St. Petersburg
lebt und arbeitet in Deutschland seit 2011

Ausbildung:

1989 - 1992 Institut für grafische Kunst A. I. Gertsen, St. Petersburg
1995 - 1999 Kunstakademie I. E. Repin, St. Petersburg

Ausstellungen

Messeauftritte:

München, Ulft (NL), Reinach (CH), Babenhausen, Schwäbisch-Gmünd, Rodgau, London (GB), Stuttgart, Straßburg (F), Brüssel (B), Dresden, Moskau (RUS), Paris (F), Magdeburg, Kaysersberg (F), Endingen, Luxemburg (L), Binningen (CH), Hamburg, Sindelfingen, Karlsruhe, Innsbruck (A), Stockholm (S), Antwerpen (B)

Einzel- und Zweier-Ausstellungen:

Bonn, Ettlingen, Neuwied, Lyon (F), Bad Dürkheim, Schkeuditz, Nürtingen, Berlin, Erlinsbach (CH), Kehl, Kulmbach, Marbach, Cuxhaven, Forst, Bruchsal, Maulbronn, Essen, Singen, Stuttgart, Leipzig, Ludwigsburg, Baden-Baden, München, Fellbach, Altenberg, Samara (RUS), Dresden, Döbeln, St. Petersburg (RUS), Moskau (RUS)

Gruppen-Ausstellungen:

Kempten, Landau, Möglingen, Radolfzell, Aarau (CH), Karlsbad (CZ), Klagenfurt (A), Brains sur Allonnes (F), Waldbonn, Cannero Riviera (I), Paris (F), Stuttgart, Berlin, Stein am Rhein (CH), Innsbruck (A), Leipzig, Baden-Baden, St. Petersburg, (RUS) Moskau (RUS), Gouda (NL)

Mitgliedschaften

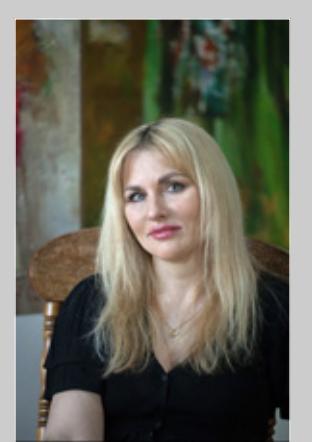
VBKW-Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg,
Künstlerbund Stuttgart e. V.

Technik

Öl auf Leinwand

Bildbeschreibung

Eine Mischung aus modern interpretiertem Impressionismus und Realismus, so lässt sich am ehesten der Stil von Natalia Simonenkos Bildern beschreiben. Natalia Simonenkos philosophischer Ansatz lautet: „Für mich steht die Schönheit dieser Welt an erster Stelle. Diese will ich in meinen Bildern zeigen.“



Adresse

Sprottenweg 3, 70378 Stuttgart, 0151 27937960
natalia-simonenko@gmx.de | www.natalia-simonenko.com

Kunst in Sicht im Kessel.

Wir danken unseren Sponsoren.

STUTTGART



BB STIFTUNG

BRP RENAUD



KESSLER