

**Ausstellung**  
von Mitgliedern  
des Künstlerbundes Stuttgart e. V.

26. Dezember 2025  
bis 16. Januar 2026

**Ku  
n  
s  
t  
ht**  
im  
**Kessel.**

**StadtPalais**  
**Museum für Stuttgart**  
Konrad-Adenauer-Straße 2  
70173 Stuttgart

# **Ausstellung von Mitgliedern des Künstlerbundes Stuttgart im StadtPalais – Museum für Stuttgart**

Konrad-Adenauer-Straße 2, 70173 Stuttgart

**Wilhelm Betz  
Richard Böhmer  
Editha Gallinat  
Regina Hohmann  
Holde Klis  
Hans-Ulrich Krauss**

**Dieter Meissner  
Ingrid Möhrle  
Martina Möser  
Werner Rosch  
Beate Schneck  
Natalia Simonenko**

## **KUNSCHT IM KESSEL**

Die Künstlerinnen und Künstler vom Stuttgarter Künstlerbund e. V. zeigen im StadtPalais – Museum für Stuttgart ihre Sicht auf unsere Stadt.

Diesmal steht Stuttgart selbst im Rampenlicht unserer Kunst und findet im StadtPalais einen würdigen Ort der Präsentation. Verschiedenste Gebäude, Lokationen, Stimmungen und Eindrücke werden auf ganz unterschiedliche künstlerische Weise lebendig.

Ob in Acryl oder Aquarell, Fotografie oder feiner Fadentechnik – die Werke zeigen ein buntes Mosaik unserer schwäbischen Metropole. Von der exotischen Wilhelma über die sonnigen Weinberge, vom Schloßplatz bis zur Oper, von der Markthalle bis hin zur Autostadt – jedes Bild erzählt seine eigene Geschichte und spiegelt die persönliche Handschrift der Künstlerinnen und Künstler wider.

So entsteht ein kreativer Rundgang durch Stuttgart – überraschend, vielseitig und voller Lebendigkeit. Gleichzeitig erhält der Betrachter einen facettenreichen Einblick in das Schaffen des Stuttgarter Künstlerbundes e. V.

**26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026**

## Wilhelm Betz

### Vita

Wilhelm Betz ist 1954 in Groß-Gerau (Südhessen) geboren. Heute lebt er in Sindelfingen und ist mit einer Schwäbin verheiratet. Nach dem Erststudium Elektrotechnik/Datentechnik in Darmstadt und mehr als 40 Jahren IT, steht in der aktuellen Lebensphase die Leidenschaft Fotografie im Vordergrund. Sein Zweitstudium für Fotodesign in Stuttgart hat er mit Auszeichnung abgeschlossen. Er ist Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

### Ausstellungen

Stuttgarter Charakterköpfe - Blaues Haus, Böblingen und Haus der Wirtschaft, Stuttgart - 2016  
Charakterköpfe - Stuttgarter Frauen - Galerie Valentien, Stuttgart 2017  
Beauty or truth - Stuttgarter Charakterköpfe - Galerie Norbert Nieser, Stuttgart - 2018  
Charakterköpfe - Gesichter-Geschichten - StadtPalais - Museum für Stuttgart - 2019  
Dicke Luft in Stuttgart und „Charakterköpfe“ - Galerie 50qm - 2020  
Charakterköpfe - sCafe Sindelfingen - 2021  
Charakterköpfe - Buntess Stuttgart - StadtPalais Stuttgart - 2022  
Charakterköpfe - Buntess Stuttgart - Im Rahmen der Gender Week an der UNI Stuttgart - 2022  
Charakterköpfe - Buntess Stuttgart - Buchhandlung Pörksen Stuttgart - 2023  
Charakterköpfe - Ausstellung bei PROFI AG in Darmstadt - 2023  
Buntess Stuttgart 2.0 - Bar Juwel Stuttgart und Hotel Maritim Stuttgart - 2023  
Aufakt - Ausstellung Künstlerbund - Kunstgebäude Stuttgart - 2024  
Stuttgarter Perspektiven - Ausstellung USU AG in Möglingen - 2024

### Mitgliedschaften

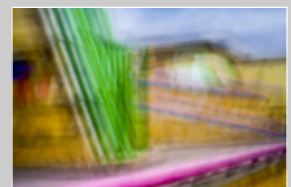
Stuttgarter Künstlerbund e. V.  
Fotoclub Blende96 Holzgerlingen

### Technik

Digitalfotografie, Intentional Camera Movement, Composing und Bildbearbeitung

### Bildbeschreibung

Die Serie Stuttgarter Perspektiven zeigte bekannte Stuttgarter Orte in einer besonderen Darstellung. Ein Spaziergang durch unsere Metropole, von der Stadtbibliothek, zur Staatsgalerie, über die Oper, hin zur Calwer Passage. Dabei werden die Gebäude und Orte in einer künstlerischen, fotografischen Weise interpretiert. Als Techniken wurden Pinholefotografie, Langzeitbelichtung und Intentional Camera Movement eingesetzt. Mit dem Bild-Composing werden die verschiedenen Techniken als Ebenen übereinander gelegt und es entsteht ein neues Ganzes.



### Adresse

Hinterweilerstraße 45, 71063 Sindelfingen, 0151 46640599  
wbetz.cons.foto@t-online.de | www.wilhelm-betz-fotografie.de

## Richie Böhmer

### Vita

Die fotografische Ausbildung begann bereits während der Schulzeit mit einer intensiven Beschäftigung mit den Grundlagen der analogen Fotografie. Über mehrere Jahre leitete er eigenverantwortlich das schuleigene Fotolabor. Inspiration und Erfahrung sammelte er zudem bei Workshops in Deutschland, Frankreich, Griechenland, auf Lanzarote und in Ungarn. Dabei arbeitete er mit Kameras aller Formate – vom klassischen Kleinbild bis hin zur 8×10 Inch Großformatkamera.

Vor einigen Jahren gab er selbst Workshops und teilt sein Wissen in unterschiedlichen fotografischen Bereichen. Seine Themenschwerpunkte liegen auf Landschaften, Bäumen, Blumen, Menschen und Aktfotografie – ergänzt durch kreative Techniken wie Sandwichtechnik, Solarisation, Mehrfachbelichtungen und andere experimentelle Verfahren.

### Ausstellungen

seit 2002 Stuttgarter Künstlerbund, diverse Ausstellungen

2012 - 2024 Kunstverein Remshalden

2023 Weinhaus Kern Rommelshausen

2025 Rathaus Remshalden

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V. und Kunstverein Remshalden

SKF Fotoklub und DVF (Deutscher Verband der Fotografen)

### Technik

Die Aufnahmen entstanden in Stuttgart. Mehrere Bilder wurden dabei direkt in der Kamera übereinander belichtet, bevor sie am Computer weiterverarbeitet wurden. Der Bearbeitungsprozess erfolgt in iterativen Schritten: Zwischen den einzelnen Phasen werden bewusst Pausen von mehreren Tagen eingelegt, um mit frischem Blick auf das sich entwickelnde Bild zurückzukehren. Erst wenn der Autor das Ergebnis als stimmig empfindet, gilt die Nachbearbeitung als abgeschlossen.

### Bildbeschreibung

Wir begegnen täglich Menschen – überall, und besonders in den Städten. Auch in Stuttgart sind wir ständig von ihnen umgeben. Doch die meisten dieser Begegnungen bleiben flüchtig: Wir sehen Gesichter, nehmen Bewegungen wahr, ohne sie wirklich zu registrieren oder im Gedächtnis zu behalten.

Die ausgestellten Fotografien greifen dieses Phänomen auf. In ihren Mehrfachbelichtungen verdichten sie den Eindruck, wie Menschen in Stuttgart zwar allgegenwärtig sind, uns jedoch oft nur schemenhaft erscheinen – als anonyme Silhouetten im Strom des Alltags. Der Fotograf hat versucht, genau dieses Spannungsfeld zwischen Präsenz und Vergessen sichtbar zu machen.



### Adresse

richie.boehmer@arcor.de

# KUNST IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Editha Gallinat

### Vita

Editha Gallinat stammt aus einer Künstlerfamilie von den Philippinen. Schon in frühester Jugend stand sie mit Gesangs- und Theaterdarbietungen auf der Bühne. Später kamen Aufgaben als Rundfunk- und Nachrichtensprecherin im lokalen Radio dazu. Die klassische Ölmalerei lernte Editha Gallinat seit mehr als 17 Jahren. Seit 2024 wandte sie sich zusätzlich der Fadenkunst zu.

### Ausstellungen

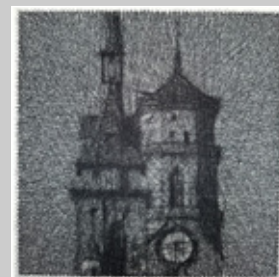
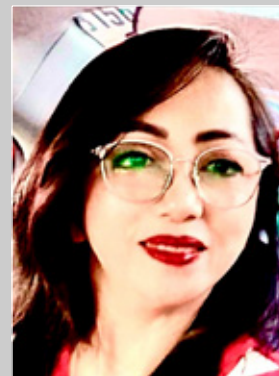
Ausstellungen im Stuttgarter Ackermanns,  
im Hotel Maritim,  
im Wasserschlosschen Holzgerlingen und  
im Stadtpalais Stuttgart

### Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2020.

### Technik

Neben der klassischen Ölmalerei hat sie mit Ihrer Fadenkunst Erfolg, mit der sie die Aufmerksamkeit des Betrachters auf Portraits und besondere Stuttgarter Bauwerke lenkt.



### Adresse

Schwefelbaumstraße 18, 710565 Stuttgart, 0711 748117  
editha32@web.de

## Regina Hohmann

### Vita

Regina Hohmann hat in Stuttgart an der Akademie der Bildenden Künste Kunsterziehung studiert.

Sie lebt und arbeitet in Tübingen und in Nürtingen als Kunstlehrerin am Gymnasium.

### Ausstellungen

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:

2006 „Abstrakte Malerei“, Ausstellung in der Firma „AS-Systeme“ in Stuttgart

2006 Mitgliederausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart

2007 „hAchtT“, Ausstellung der Aktmalklasse der VHS Tübingen

2013 „Das Anlitz“, Ausstellung der Mitglieder des Württembergischen Kunstvereins

2019 „Stuttgarter Ansichten“, Urban Sketching-Ausstellung im Rathaus Stuttgart

2020 „Leonardo – Ex Machina ex Anima“-360°, Ausstellung online des MUT Tübingen

2021 Gruppenausstellung im Maritim in Stuttgart mit dem Künstlerbund Stuttgart

2023 „Kunst trifft Kosmos“ – Ausstellung im Haus der Wirtschaft in Stuttgart

2024 „Urban Sketching“ – Ausstellung von Zeichnungen im "Hinz und Kunz" in Herrenberg

2024 „Kunst in der Glashalle“ – arTÜthek Jahresausstellung im Landratsamt Tübingen

2025 „Kleiner König, Großer Leonardo“ – Ausstellung im Landratsamt Tübingen

### Mitgliedschaften

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Bund der Bildenden Künstler Karlsruhe (BBK)

Ausstellerkreis des Landkreises Böblingen

arTÜthek

### Technik

Acrylfarben auf Leinwand

Zeichnungen mit unterschiedlichen Techniken

### Bildbeschreibung

"Fernsehturm in Stuttgart" und "Treppenhaus im Mercedes-Benz-Museum"

sind Zeichnungen, die im Rahmen von Sketchwalks der Urban Sketching Gruppe Stuttgart, entstanden sind.



### Adresse

Zwehrenbühl 2, 72076 Tübingen, 0174 3947546

ginaki@bombie.de | flickr.com/photos/135886531@N02/

# KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Holde Klis

### Vita

Geboren 1943

Ausbildung zur Wirtschaftskorrespondentin und Übersetzerin.

Intensive Beschäftigung mit der Malerei seit frühester Jugend.

Ab 1995 Mitaufbau von Roman Klis Design.

Seit Gründung der Roman Klis Design GmbH 2000 Geschäftsführerin bis Ende 2014.

Seit 1985 parallel zur Berufstätigkeit ständige künstlerische Weiterbildung:

Akademie der Bildenden Künste an der alten Spinnerei Kolbermoor (Xenia Hausner)

Sommerakademie Salzburg (Xenia Hausner, Luis Murschetz, Prof. Jiri Salamoun)

Sommerakademie Traunkirchen (Xenia Hausner, Prof. Georg Ritter)

Sommerakademie Capri (Prof. Hans Daucher)

Seminar Atelier Prof. Roger Dale, Strasburg

Seminar Georg Glaser, Bernau/Belgien

Atelier Hans Köhler, Stuttgart

Atelier Herbert Güntherberg, Herrenberg

Arbeit im Atelier Prof. Wayan Karja, Ubud/Bali

### Ausstellungen

Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland mit Verkäufen in Deutschland, Frankreich, Saudi-Arabien, Schweiz und Österreich.

### Mitgliedschaften

Mitglied Kunsthöfle e. V. Stuttgart

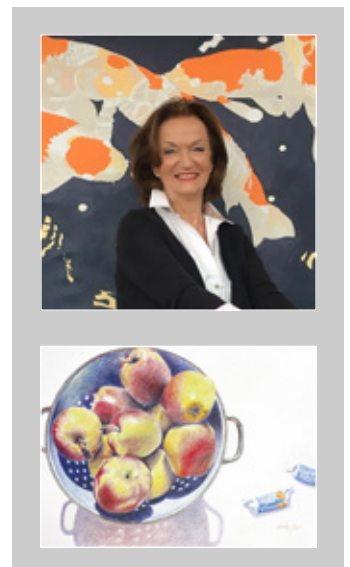
Mitglied Stuttgarter Künstlerbund e. V.

### Technik

Zeichnung, Farbstift und Aquarell

### Bildbeschreibung

In den Werken von Holde Klis entspinnt sich ein leises, beinahe unsichtbares Drama: Nicht das Sichtbare steht im Mittelpunkt, sondern das, was sich daneben, darunter oder darüber ereignet – jenseits der Oberfläche. Die Zeichnungen, meisterlich kombiniert mit Aquarell, sind von fotorealistischer Präzision, doch ihre Detailfülle täuscht: Sie führen uns nicht in die Realität, sondern in ihre Verschiebung.



### Adresse

Vaihinger Landstraße 100, 70195 Stuttgart, +49 177 8118115  
hklis@de.klisdesign.com | www.holdeklis.de



# KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Hans-Ulrich Krauss

### Vita

Hans-Ulrich Krauss ("Uli" Krauss) hat mehr als 17 Jahre bei der russischen Malerin Irina Wolff eine Ausbildung in klassischer Ölmalerei absolviert.

### Ausstellungen

In Ausstellungen im Stuttgarter Ackermanns, im Hotel Maritim, im Wasserschlosschen in Holzgerlingen, im Stuttgarter Stadtpalais und im Stuttgarter Künstlerbund hat Uli Krauss seine Werke präsentiert.

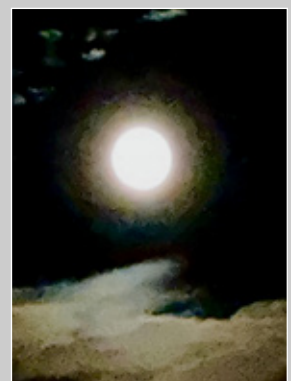
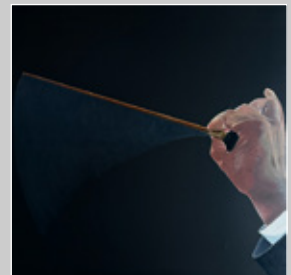
### Mitgliedschaften

Seit 2012 ist Uli Krauss Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V.

### Technik

Uli Krauss hat sich der Ölmalerei verschrieben.

Seine Motivwahl folgt dem Grundsatz, dass es neben der Ästhetik noch gute weitere Gründe geben muss, die den Betrachter an einem Werk faszinieren. Jedes Bild sollte einen "Kick" haben, der es aus dem Alltäglichen, dem Banalen heraushebt. Die Wahl, den extremen Blickwinkel eines Weitwinkelobjektives im Nahbereich einzunehmen und dadurch moderne Mobilfon-Sehgewohnheiten auf ein ölgemaltes Bild anzuwenden, sei als Beispiel genannt. Uli Krauss malt überwiegend konkret, weigert sich aber meist, die Malerei quasi dokumentarisch einzusetzen. Er versucht, die feine Grenze zu finden, die definiert, wann ein Thema eher fotografisch und wann es doch besser durch die Malerei repräsentiert wird. Fotorealismus kann für ihn daher nur eine Zwischenstation auf dem Weg sein, die Magie der Malerei in ihrer Vielfalt auszureizen ...



### Adresse

Schwefelbaumstraße 18, 710565 Stuttgart, 0711 748117  
drhukrauss@t-online.de



# KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Dieter Meissner

### Vita

Dieter Meissner wurde in Stuttgart geboren und lebt in Tübingen. Bereits als Schüler fotografierte er mit großer Leidenschaft, unter anderem für die Schülerzeitung. Nach dem Biologiestudium arbeitete er bei verschiedenen Firmen im Bereich Mikroskopie und digitale Bildanalyse.

Die Möglichkeiten der digitalen Fotografie gaben ihm nochmals einen entscheidenden Anstoß zur Intensivierung seiner fotografischen Arbeit.

Seine Themen sind breit gefächert. Die Landschaftsfotografie mit weitreichenden Panoramen, die Makrofotografie sowie die Streetfotografie bilden Schwerpunkte. In den letzten Jahren zeigte er seine Arbeiten in mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen.

### Ausstellungen

2023 - Galerie der Stadt Herrenberg: Ganz weit - ganz nah, Einzelausstellung

2024 - VHS Tübingen: Tüpisch, Gruppenausstellung

2024 - Mitgliederausstellung des Stuttgarter Künstlerbunds, Gruppenausstellung

2025 - Hotel Maritim, Gruppenausstellung

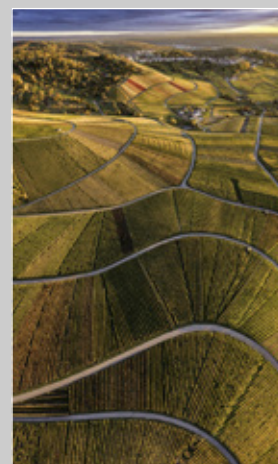
### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

Schwäbischer Albverein

### Technik

Panoramen, Focus stacking



### Adresse

Gechtstraße 57/1, 72074 Tübingen, 0172 7317640  
dieter.meissner@dm-con.de | www.zeitundblen.de

# KUNST IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Ingrid Möhrle

### Vita

Geb. 23.05.1963 in Stuttgart.

Nach dem Gymnasium und versch. Ausbildungen lebe ich seit 1987 in Tübingen und arbeite als Physiotherapeutin in der Kinderklinik Tübingen.

Bin verheiratet und habe 2 erwachsene Kinder.

Das Malen hat mich in meinem Leben immer in irgendeiner Form auf den verschiedensten Materialien (Stoff, Seide, Holz, Stein, Ton und natürlich Papier und Leinwand) begleitet.

Mein Stil und die Technik in der Acrylmalerei ist von vielen Menschen geprägt, bei denen ich Kurse (meist an der Akademie für zeitgenössische Kunst am Bodensee) gemacht habe - z. B. Andrea Gauß, Beate Bitterwolf, Prof. Daniel Kojo Schrade, Annette Lehmann, Andreas Durrer, Greet Helsen, Gabriele Middelmann, Gabriele Musebrink, Alexander Jeanmaire, Robert Süess und Ines Hildur.

2019 habe ich ein Stipendium vom Kunstverein in Minden bekommen und hatte dort 2 schöne, arbeitsreiche Wochen mit Vernissage.

Mein Atelier befindet sich in Tübingen – Pfrondorf.

### Ausstellungen

Meine Bilder hängen und hängen in verschiedenen Praxen, Kliniken, Cafés, Büros, im Hospitz Tübingen und in der Galerie Griesshaber Tübingen und derzeit im Hotel Martitim in Stuttgart.

### Mitgliedschaften

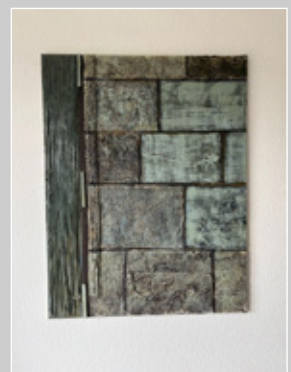
Stuttgarter Künstlerbund e. V. seit 2025

### Technik

Viele verschiedene Schichten mit unterschiedlichen Materialien, wie Papier, Pappe, Mehle (Marmormehl, Steinmehl, Champagnerkreide), Beton, Sande, Pigmente und Acrylfarbe.

### Bildbeschreibung

Stuttgarter Wände



### Adresse

Baumwiesenweg 20, 72074 Tübingen, 015771945923  
ingrid@kuenstle-moehrle.de | Instagram: @ingrid.moehrle

# KUNSCHT IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Martina Möser

### Vita

Seit mehr als zwanzig Jahren liegt ihr Schwerpunkt im Bereich der Aquarellmalerei, mit der sie sich autodidaktisch und in vielen Kursen unterschiedlicher Künstler im In- und Ausland auseinandersetzt und ihre Arbeitsweise weiterentwickelt.

Wichtig ist ihr, den Blick auf die schönen Dinge zu lenken und das, was uns umgibt, bewusst wahrzunehmen. Die Freude und das Staunen durch die Wahrnehmung sollen festgehalten werden. Neben einer realitätsnahen Darstellung finden sich Elemente, mit denen die Stimmung mit einer vom Motiv losgelösten Lebendigkeit eingefangen wird.

Dabei stellt sie grundsätzlich selbst und unmittelbar wahrgenommene Motive dar. Das führt dazu, dass Heimat eines ihrer zentralen Themen ist.

An der Aquarellmalerei fasziniert sie neben der Präzision besonders, wenn Wasser und Pigmente ihre eigenen, nicht wiederhol- und kopierbaren Wege gehen.

### Ausstellungen

Seit 2016 - regelmäßige Teilnahme an verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen

### Mitgliedschaften

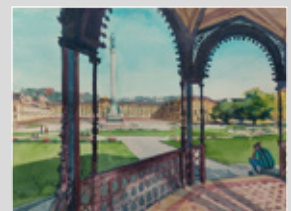
Stuttgarter Künstlerbund e. V.

### Technik

Aquarellmalerei

### Bildbeschreibung

Zur Ausstellung "Kunscht im Kessel" zeigt Martina Möser einige Stuttgarter Sehenswürdigkeiten.



### Adresse

f.moeser@gmx.de

# KUNST IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026



## Werner Rosch

### Vita

Werner Rosch ist in Stuttgart geboren. Im Elternhaus erkannte man früh seine bildnerische Begabung und förderte dies. In Salzburg erfolgte 1969 ein Kurzstudium bei Professor Syskowitz. Grundsätzliche, unterschiedliche Auffassungen in Bezug zu Ethik in der Kunst, gesellschaftlichen, sozialen und politischen Ansichten führten jedoch zum Studienabbruch. Dies war in den 1969er Jahren nicht ungewöhnlich. Zurück in Stuttgart, begann die berufliche Entwicklung als Lithograf und Grafiker. Mit intensiven autodidaktischen Studien in allen Bereichen der bildenden Kunst vertiefte Werner Rosch seine künstlerischen Fähigkeiten.

### Ausstellungen

Mehrere Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.

### Mitgliedschaften

Stuttgarter Künstlerbund e. V.

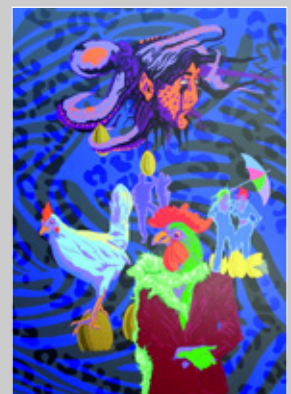
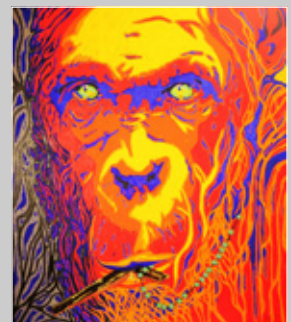
### Technik

Pop-Art / Acryl

### Bildbeschreibung

1. Aus dem Stuttgarter „Äffle“ ist ein veritabler Affe geworden. Der Affe - zugegeben: skurril oder obskur oder beides. Aber sind wir nicht alle ein wenig und irgendwie seltsam? Der Bezug: Das Äffle wurde seinerzeit von Armin Lang, Werner Klein und Volker Lang für den SDR, heute SWR, entwickelt. Ein Novum und Innovativ in dieser Zeit. 2025 wieder ein Affe. Skurril, obskur, innovativ und provozierend, passend für die „Kunst im Kessel“ in Stuttgart. Vieles aus dem Kessel war schon immer innovativ - das hat Tradition.

2. Tanz im Stuttgarter Kessel um die goldenen Eier. Konsequenterweise ist auch dieses Bild skurril und obskur.



### Adresse

rosch.werner878@gmail.com

# KUNST IM KESSEL

Mitglieder des Künstlerbundes Stuttgart  
im StadtPalais – Museum für Stuttgart

26. Dezember 2025 bis 16. Januar 2026

## Beate Schneck

### Vita

Geboren in Neresheim/Ostalbkreis.

Schon früh hatte sie das Bedürfnis, Natur u. persönliche Eindrücke fantasievoller und anders als die Realität darzustellen. Anfangs noch fotografisch folgte bald der Schritt zur Malerei.

1999 Kurse in Stuttgart - Fine Art Photographie - Menschen vor der Kamera

2003 Aquarellmalerei

2004 Beginn mit der Acrylmalerei auf verschiedenen Materialien

bis 2015 Teilnahme an verschiedenen Workshops und Kunstkursen bei namhaften Künstlern

2015 Gründung des Kleinunternehmens Beate Schneck - Kunst (er)leben

seit 2015 vorrangig Auftragsarbeiten in Acryl

### Ausstellungen

seit über 10 Jahren - Teilnahme an Kunst bewegt LE

Ausstellungen in Fachgeschäften und Firmen in Stuttgart, Schwäbisch Gmünd, Heubach und Leinfelden

Diverse Ausstellungen mit dem Stuttgarter Künstlerbund in Stuttgart - Hotel Maritim, Ackermann's und in der Kunstschule Breitenholz.

### Mitgliedschaften

Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e. V. und Württembergischer Kunstverein Stuttgart

### Technik

Acrylmalerei

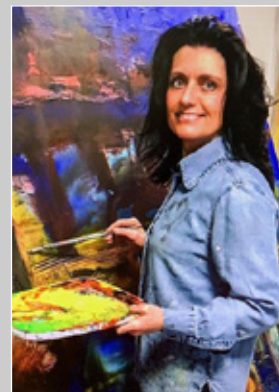
### Bildbeschreibung

Serie zur Autostadt Stuttgart - Design-Kunst im Kessel -

Immer wenn eine Wahl zum schönsten Hinterteil im Ländle ansteht, ist das vom 911er ein heißer Sieganwärter. Üppig, powerful, ausladend und wohlproportioniert betört es den Betrachter modellübergreifend mit unübertroffener Schönheit, geradezu Ästhetik. Da war es für mich Ehrensache, diese aufregenden Perspektiven in Szene zu setzen. Im zweiten Bild ist im Background hervorblickend der spektakuläre Bau des Porsche-Museums in Stuttgart-Zuffenhausen zu sehen. Auch hier kommt die selbstbewusste Haltung und der hohe Design-Anspruch des Unternehmens architektonisch perfekt zum Ausdruck und vermittelt zugleich die Dynamik der Marke Porsche.

Geballte Kraft ausstrahlend, schon im Stand, ist er eines der Highlights, das die Marke Mercedes, (mal wieder), als die mit dem Anspruch, das technisch Machbare neu zu definieren, überzeugend vermittelt. Dies ist seinerzeit mit dem SLR grandios gelungen! Zum ersten Mal gesehen, wusste ich, den muss ich malerisch in Szene setzen!

So habe ich die drei Bilder mit sehr viel Ehrfurcht und voller Freude umgesetzt. Nicht nur für Männer ...



### Adresse

Raiffeisenstraße 18, 70771 Leinfelden-Echterdingen, 0170 4544701  
b.schneck@schneck-optik.de



## Natalia Simonenko

### Vita

geb. in St. Petersburg

lebt und arbeitet in Deutschland seit 2011

### Ausbildung:

1989 - 1992 Institut für grafische Kunst A. I. Gertsen, St. Petersburg

1995 - 1999 Kunstakademie I. E. Repin, St. Petersburg

### Ausstellungen

#### Messeauftritte:

München, Ulf (NL), Reinach (CH), Babenhausen, Schwäbisch-Gmünd, Rodgau, London (GB), Stuttgart, Straßburg (F), Brüssel (B), Dresden, Moskau (RUS), Paris (F), Magdeburg, Kayserberg (F), Endingen, Luxemburg (L), Binningen (CH), Hamburg, Sindelfingen, Karlsruhe, Innsbruck (A), Stockholm (S), Antwerpen (B)

#### Einzel- und Zweier-Ausstellungen:

Bonn, Ettlingen, Neuwied, Lyon (F), Bad Dürkheim, Schkeuditz, Nürtingen, Berlin, Erlinsbach (CH), Kehl, Kulmbach, Marbach, Cuxhaven, Forst, Bruchsal, Maulbronn, Essen, Singen, Stuttgart, Leipzig, Ludwigsburg, Baden-Baden, München, Fellbach, Altenberg, Samara (RUS), Dresden, Döbeln, St. Petersburg (RUS), Moskau (RUS)

#### Gruppen-Ausstellungen:

Kempten, Landau, Möglingen, Radolfzell, Aarau (CH), Karlsbad (CZ), Klagenfurt (A), Brains sur Allonnes (F), Waldbronn, Cannero Riviera (I), Paris (F), Stuttgart, Berlin, Stein am Rhein (CH), Innsbruck (A), Leipzig, Baden-Baden, St. Petersburg, (RUS) Moskau (RUS), Gouda (NL)

### Mitgliedschaften

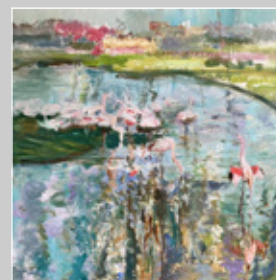
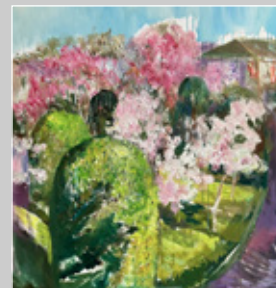
VBKW-Verband bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg,  
Künstlerbund Stuttgart e. V.

### Technik

Öl auf Leinwand

### Bildbeschreibung

Eine Mischung aus modern interpretiertem Impressionismus und Realismus, so lässt sich am ehesten der Stil von Natalia Simonenkos Bildern beschreiben. Natalia Simonenkos philosophischer Ansatz lautet: „Für mich steht die Schönheit dieser Welt an erster Stelle. Diese will ich in meinen Bildern zeigen.“



### Adresse

Sprottenweg 3, 70378 Stuttgart, 0151 27937960

natalia-simonenko@gmx.de | www.natalia-simonenko.com

# Kunst nicht im Kessel.

Wir danken unseren Sponsoren.

STUTTGART



BB STIFTUNG



BRP RENAUD



KESSLER